

“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛 “人工智能+”专项赛方案

为深入学习贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，促进人工智能与经济发展、社会民生深度融合，培养一批既懂人工智能技术又熟悉行业发展的复合型人才，助力培育发展新质生产力，特举办第十九届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛“人工智能+”专项赛。

一、参赛对象

2025年6月1日以前正式注册的国内全日制非成人教育的各类高等院校在校专科生、本科生、硕士研究生和博士研究生（均不含在职研究生）均可申报作品参赛，以个人或团队形式参赛均可，每个团队不超过10人（含作品申报者），每件作品可由不超过3名教师指导完成。可以跨专业、跨学校、跨地域组队。参赛人员年龄在40周岁以下，即1985年6月1日（含）以后出生。

本校硕博连读生（直博生）若在2025年6月1日以前未通过博士资格考试的，按硕士生学历申报作品；若通过，则按博士生学历申报作品。没有实行资格考试制度的学校，按照前两年为硕士、后续为博士学历申报作品。本硕博连读生，按照四年、二年及后续分别对应本、硕、博申报。

鼓励支持中外青年联合组队参赛。鼓励具有国外普通高等

院校学籍的在读学生（主要指有国外学籍的外籍学生及中国籍海外留学生）和国内满足参赛资格的学生（包括外籍来华留学生），联合组队共同报送作品。相关要求参照上述内容。

二、赛道安排

（一）“人工智能+”创意赛

1. 赛道介绍

本赛道为开放式创意赛道，注重作品的创新创意。参赛者可基于学科实际及兴趣爱好，借助大模型技术，通过零代码或低代码完成人工智能原生应用的设计、开发和线上运行，体验人工智能原生应用从开发、展示到运行的全流程。

2. 作品形式

需提交项目策划书、项目视频介绍、作品线上链接等材料。

（二）“人工智能+”应用赛

1. 赛道介绍

本赛道鼓励广大参赛者既瞄准国家重大战略需求与科技前沿问题，又从保障和改善民生、为人民创造美好生活的需要出发，充分利用自身所学所长，助力人工智能技术与各行业深度融合的“人工智能+”向纵深发展（附相关研究方向供参赛学生参考）。

2. 作品形式

需提交项目介绍和展示材料、佐证材料等。作品（实物或者技术）须能通过视频或图文形式全方位展现。

(三) “人工智能+”挑战赛

1. 赛道介绍

本赛道由人工智能领域的相关企业和科研机构，立足实际研发需求，提出需要破解的“卡脖子”难题，汇聚青年智慧集智破题。

2. 作品形式

根据各题目要求完成相关作品。题目方案在“创青春”微信公众号发布。

三、赛事要求

(一) 作品要求。同一作品不得同时参加本届竞赛主体赛事、其他专项赛事，仅可参加本专项赛的其中一个赛道，往届报送过的作品不得重复报送。毕业设计和课程设计(论文)、学年论文和学位论文、国际竞赛中获奖的作品、获国家级奖励成果(含本竞赛主办单位参与举办的其他全国性竞赛的获奖作品)等均不在参赛范围之列。作品必须具有完全知识产权，严禁抄袭。

每件作品仅可由1所高校推报，高校在推报前要对参赛团队成员及作品进行相关资格审查。各高校申报作品总数不限，参赛学生每人限主持1件。相关要求依照《“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛章程》执行。

(二) 赛程节点。省赛组委会组织评审环节，并于2025年7月31日前完成“人工智能+”创意赛、应用赛的国赛推报工

作，不限名额择优推报，国赛将按照学历最高的参赛成员划分至专科组、本科组、硕士组和博士组分开评审。“人工智能+”挑战赛根据题目要求提交作品。9月上旬前，组织国赛初审。终审决赛与主体赛全国终审决赛一并开展评审。

（三）相关支持。参赛学生可登录第十九届“挑战杯”竞赛官网（<https://2025.tiaozhanbei.net/>）获取模型、数据、算力、培训等资源，完成参赛报名和作品报送等工作。

四、作品激励

（一）根据作品报送情况，评选出若干优秀作品予以激励。优秀作品中，特等奖作品不超过10%、一等奖作品不超过20%、二等奖作品不超过30%，其余为三等奖作品。

（二）对组织学生参赛范围广、工作力度大、作品质量高的学校，组委会将通过组织典型选树、寻访活动、宣讲交流等方式，对省级团委和高校予以宣传表扬。

附：“人工智能+”应用赛选题研究方向参考

附

“人工智能+”应用赛选题研究方向参考

1. 人工智能+农业发展
2. 人工智能+工业制造
3. 人工智能+医疗健康
4. 人工智能+教育教学
5. 人工智能+交通运输
6. 人工智能+环境保护
7. 人工智能+政务管理
8. 人工智能+文化旅游
9. 人工智能+其他综合领域